



**Střední škola prof. Zdeňka Matějčka, Ostrava-Poruba,
příspěvková organizace**
17. listopadu 1123/70, 708 00 Ostrava-Poruba

**ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍCH ZKOUŠEK
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2023/2024**

PLATNÉ I PRO ŽÁKY – ABSOLVENTY, KTERÍ SE HLÁSÍ K OPRAVNÉ ZKOUŠCE NEBO NÁHRADNÍ ZKOUŠCE

Předmět:	HARDWARE	(Obor vzdělání: 18-20-M/01 Informační technologie)
	OPERAČNÍ SYSTÉMY	(Obor vzdělání: 18-20-M/01 Informační technologie)
Předmět:	EKONOMIKA A PODNIKÁNÍ	(Obor vzdělání: 65-42-M/01 Hotelnictví)
	HOTELOVÝ PROVOZ	(Obor vzdělání: 65-42-M/01 Hotelnictví)
	CESTOVNÍ RUCH – nepovinná	(Obor vzdělání: 65-42-M/01 Hotelnictví)
Předmět:	SOCIÁLNÍ POLITIKA	(Obor vzdělání: 75-41-M/01 Sociální činnost)
	SOCIÁLNÍ PÉČE	(Obor vzdělání: 75-41-M/01 Sociální činnost)
	PEDAGOGIKA - nepovinná	(Obor vzdělání: 75-41-M/01 Sociální činnost)
Předmět:	PEDAGOGIKA	(Obor vzdělání: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika)
	PSYCHOLOGIE	(Obor vzdělání: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika)
Předmět:	SOCIÁLNÍ PÉČE	(Obor vzdělání: 75-41-M/01 Sociální činnost pro národnostní menšiny/DS)
	PRÁCE S MENŠINAMI	(Obor vzdělání: 75-41-M/01 Sociální činnost pro národnostní menšiny/DS)

Klasifikační tabulka

Výsledná známka	Body
výborný	30 - 26
chvalitebný	25 - 21
dobrý	20 - 16
dostatečný	15 - 11
nedostatečný	10 - 0

Hodnotící tabulka

Kritéria hodnocení	Počet bodů
1. Odborná a jazyková správnost ústního, popř. písemného projevu. (ústní projev je spisovný, terminologicky přesný, srozumitelný a plynulý; písemný projev je přehledný a srozumitelný)	0 – 5 bodů
2. Přesnost a ucelenost požadovaných poznatků. (požadované poznatky jsou přesné a ucelené)	0 – 5 bodů
3. Schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. (osvojené poznatky jsou správně využívány při řešení teoretických a praktických úkolů)	0 – 5 bodů
4. Aktivita v přístupu k činnostem, zájem o ně a vztah k nim. (přístup k dané problematice je aktivní, mnohdy nad rámec požadovaných znalostí)	0 – 5 bodů
5. Kvalita myšlení a jeho logika, samostatnost a tvořivost. (kvalita myšlení je logicky správná, se zřetelnými projevy samostatnosti a tvořivosti)	0 – 5 bodů
6. Doplnující otázky k hlavnímu tématu. (správnost a přesnost odpovědí na doplňující otázky)	0 – 5 bodů

Bodové ohodnocení

Body	Popis odpovědi
5	bezchybná, samostatná, úplná a přesná
4	téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí
3	chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího
2	nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího
1	nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího
0	bez odpovědi

Zpracováno příslušnými zkoušejícími (vyučujícími) daných zkušebních předmětů. Schváleno předmětovou komisí.

ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ PRAKTICKÝCH ZKOUŠEK
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2023/2024

Způsob hodnocení a kritéria hodnocení **praktické zkoušky profilové části maturitní zkoušky** zpracovávají příslušní vyučující daného zkušebního předmětu a jsou součástí organizačního zabezpečení praktické zkoušky. S hodnocením a kritérii hodnocení praktické zkoušky profilové části maturitní zkoušky seznamuje žáky v dostatečném předstihu před konáním praktické zkoušky příslušný vyučující daného zkušebního předmětu.

Předmět: **PŘÍMÁ PÉČE O KLIENTA**
Platné i pro opravnou zkoušku za školní rok 2019/2020
Obor vzdělání: Sociální činnost
Kód oboru: 75-41-M/01
Třída: HS4

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných v dílčích částech praktické maturitní zkoušky. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů v každé dílčí části zkoušky.

- I. Zkouška: maximální počet bodů 20, minimální počet bodů za každou část a) – d) 1 bod (celkem 4 body)**
- II. Portfolio žáka: maximální počet bodů 10, minimální počet bodů za každou část a) – b) 1 bod (celkem 2 body)**
- III. Didaktická pomůcka: maximální počet bodů 10, minimální počet bodů za každou část a) – b) 1 bod (celkem 2 body)**

Maximální počet bodů celkem 40, minimální počet bodů celkem 8.

Klasifikační tabulka

Výsledná známka	Body
výborný	40-33
chvalitebný	32-25
dobrý	24-17
dostatečný	16-8
nedostatečný	7- 0

Hodnotící tabulka

Kritéria hodnocení	Počet bodů
I. Zkouška	
a) Úroveň odbornosti praktické ukázky	0-5
b) Schopnost vyhledat informace	0-5
c) Uplatnění osvojených poznatků při řešení praktických úkolů	0-5
d) Komunikace	0-5
II. Portfolio žáka	
a) Obsah portfolia	0-5
b) Samostatnost a tvořivost	0-5
III. Didaktická pomůcka	
a) Úroveň tvorby didaktické pomůcky	0-5
b) Metodická příprava	0-5

Bodové ohodnocení

Body	Popis odpovědi
5	bezchybná, samostatná, úplná a přesná
4	téměř bezchybná, samostatná, s menší dopomocí
3	chybná a mírně nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího
2	chybná a nepřesná, výrazně korigovaná s pomocí zkoušejícího
1	nedostačující, nesamostatná, zásadní pomoc zkoušejícího
0	hrubé nedostatky, nesplněno, bez odpovědi

Předmět: **PŘÍMÁ PÉČE O KLIENTA**
Platné i pro opravnou zkoušku za školní rok 2019/2020
 Obor vzdělání: Sociální činnost (Sociální činnost pro národnostní menšiny)
 Kód oboru: 75-41-M/01
 Třída: DSM5

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných v dílčích částech praktické maturitní zkoušky. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů v každé dílčí části zkoušky.

- I. Zkouška: maximální počet bodů 20, minimální počet bodů za každou část a) – d) 1 bod (celkem 4 body)**
II. Portfolio žáka: maximální počet bodů 10, minimální počet bodů za každou část a) – b) 1 bod (celkem 2 body)

Maximální počet bodů celkem 30, minimální počet bodů celkem 6.

Klasifikační tabulka

Výsledná známka	Body
výborný	30-25
chvalitebný	24-19
dobrá	18-13
dostatečný	12- 6
nedostatečný	5- 0

Hodnotící tabulka

Kritéria hodnocení	Počet bodů
I. Zkouška	
a) Úroveň odbornosti praktické ukázky	0-5
b) Schopnost vyhledat informace	0-5
c) Uplatnění osvojených poznatků při řešení praktických úkolů	0-5
d) Komunikace	0-5
II. Portfolio žáka	
a) Obsah portfolia	0-5
b) Samostatnost a tvořivost	0-5

Bodové ohodnocení

Body	Popis odpovědi
5	bezchybná, samostatná, úplná a přesná
4	téměř bezchybná, samostatná, s menší pomocí
3	chybná a mírně nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího
2	chybná a nepřesná, výrazně korigovaná s pomocí zkoušejícího
1	nedostačující, nesamostatná, zásadní pomoc zkoušejícího
0	hrubé nedostatky, nesplněno, bez odpovědi

Předmět: **SOUBOR ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ (PRM, ITP)**
 Obor vzdělání: Informační technologie
 Kód oboru: 18-20-M/01
 Třída: IT4

Praktická zkouška z odborných předmětů je vykonávána v profilové části maturitní zkoušky. Úkolem zkoušky je ověřit u žáků znalosti a jejich aplikování v oblasti profilových předmětů.

Kritéria hodnocení

Bodové hodnocení jednotlivých předmětů

Předmět	Body celkem	Minimální počet získaných bodů
Internetové prezentace	20	8
Programování	20	8

Celkové hodnocení zkoušky

Výsledná známka	Body
výborný	36 – 40
chvalitebný	29 – 35
dobrý	22 – 28
dostatečný	16 – 21
nedostatečný	0 – 15

Kritéria hodnocení zkoušky

Programování		
1A	Zpracování zadání	0 – 5
1B	Zápis programu	0 – 5
1C	Dodržení základních parametrů	0 – 5
1D	Funkčnost programu	0 – 5
Internetové prezentace		
2A	Struktura kódu HTML5	0 – 5
2B	CSS3	0 – 5
2C	Formulář	0 – 5
2D	PHP	0 – 5

Hodnocení	Body
Bezchybné, přesné a zcela funkční vypracování	5
Téměř bezchybné a téměř funkční vypracování	4
Chybné a částečně funkční vypracování	3
Nedostačující a téměř nefunkční vypracování	2
Chybné a nefunkční vypracování	1
Nevypracovaná žádná část úkolu	0

Předmět: **SOUBOR ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ (TPP, TOS)**
 Obor vzdělání: Hotelnictví (Hotelnictví a turismus)
 Kód oboru: 65-42-M/01
 Třída: HT4

Hodnocení – kritéria a pravidla

Praktická maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných v dílčích částech maturitní zkoušky. K zaznamenávání bodování dílčích úkolů je určen formulář.

Klasifikační tabulka

35 – 30 bodů	Výborný
29 - 24 bodů	Chvalitebný
23 – 18 bodů	Dobrý
17 – 13 bodů	Dostatečný
12 – 0 bodů	Nedostatečný

Tabulka hodnocení

Část praktické maturitní zkoušky	Počet bodů	Kritéria hodnocení
1. Komunikativní kompetence	0 – 5 bodů	Samostatný projev žáka, odborné zdůvodnění dokumentace slavnostní hostiny
2. Odborné kompetence	0 – 5 bodů	Využití odborných znalostí při písemném zpracování dokumentace
3. Estetická úprava slavnostní hostiny	0 – 5 bodů	Estetické zpracování dokumentace a slavnostního stolu (výseč pro 4 osoby)
4. Personální a sociální kompetence	0 – 5 bodů	Organizace práce, rychlost přizpůsobit se vzniklým situacím při odborných dotazech
5. Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelské aktivity	0 – 5 bodů	Dodržení pravidel banketního způsobu obsluhy při servisu pokrmů a nápojů
6. Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií	0 – 5 bodů	Úroveň formální úpravy dokumentace slavnostní hostiny
7. Dodržování bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci	0 – 5 bodů	Přejímka inventáře, dodržování pracovního postupu, dodržování hygieny a bezpečnosti práce

Bodové hodnocení

Body	Popis práce žáka
5	práce a projev žáka je samostatný, bezchybný, přesný, úplný
4	práce a projev žáka je samostatný, téměř bezchybný, úplný a přesný s menší dopomocí
3	práce a projev žáka je chybný, nepřesný, korigován s pomocí zkoušejícího
2	práce a projev žáka je nedostačující, nesamostatný a s velkou pomocí zkoušejícího
1	práce a projev žáka je nedostačující, nesamostatný i přes výraznou pomoc zkoušejícího
0	práce a projev žáka nelze hodnotit (nesplňuje podmínky pro hodnocení)

Podmínkou pro vykonání praktické maturitní zkoušky je odevzdání dokumentace slavnostní hostiny v stanoveném termínu.

Předmět: **VÝTVARNÁ VÝCHOVA S METODIKOU**
 Obor vzdělávání: Předškolní a mimoškolní pedagogika
 Kód oboru: 75-31-M/01
 Třída: PMP4

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných v dílčích částech praktické maturitní zkoušky. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů v každé dílčí části zkoušky.

I. Obhajoba souboru výtvarných prací: maximální počet bodů 5; minimální počet bodů 1

II. Výtvarná práce na vylosované téma: maximální počet bodů 15; minimální počet bodů 3

Maximální počet bodů celkem 20, minimální počet bodů celkem 4.

Klasifikační tabulka

Výsledná známka	Body
výborný	20 – 17
chvalitebný	16 – 13
dobrá	12 – 9
dostatečný	8 – 4
nedostatečný	méně než 4 body

Hodnotící tabulka

Kritéria hodnocení	Počet bodů
I. Obhajoba souboru výtvarných prací	0 – 5
II. Výtvarná práce na vylosované téma	
a. Výtvarné vyjádření tématu	0 – 5
b. Charakteristika použité techniky	0 – 5
c. Využití tématu i techniky při vedení metodického výstupu	0 – 5

Hodnotící tabulky

I. Obhajoba souboru výtvarných prací	Body
výtvarná invence, obsah, forma, výraz, originalita, propojenost jednotlivých částí souboru, přesná charakteristika použitých výtvarných technik, vysoká technická zručnost, vysoká úroveň prezentace	5
výtvarná invence, obsah, forma, výraz, propojenost jednotlivých částí souboru, přesná charakteristika použitých výtvarných technik, vysoká technická zručnost, vysoká úroveň prezentace	4
výraz, obsah, forma, propojenost jednotlivých částí souboru, neúplná charakteristika použitých výtvarných technik, vyšší technická zručnost, průměrná úroveň prezentace	3
propojenost jednotlivých částí souboru, nepřesná charakteristika použitých výtvarných technik, průměrná technická zručnost, nižší úroveň prezentace	2
nepropojenost jednotlivých částí souboru, chybná charakteristika použitých výtvarných technik, nízká technická zručnost, nízká úroveň prezentace	1
žák nevytvořil soubor 10-ti výtvarných prací	0

II. a) Výtvarné vyjádření tématu	Body
výtvarná invence, soulad obsahu s formou, výraz, originalita, vysoká technická zručnost, vysoká úroveň prezentace - samostatnost	5
výtvarná invence, soulad obsahu s formou, výraz, vysoká technická zručnost, vysoká úroveň prezentace	4
soulad obsahu s formou, výraz, vyšší technická zručnost, průměrná úroveň prezentace	3
průměrná technická zručnost, nižší úroveň prezentace	2
odklonění od tématu, nízká technická zručnost, nízká úroveň prezentace	1
žák nevytvořil výtvarnou práci na vylosované téma	0

II. b) Charakteristika použité techniky – popis odpovědi	Body
bezchybná, samostatná, úplná a přesná	5
téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí	4
chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího	3
nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího	2
nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího	1
bez odpovědi	0

II. c) Využití tématu i techniky při vedení metodického výstupu – popis odpovědi	Body
bezchybná, samostatná, úplná a přesná	5
téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí	4
chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího	3
nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího	2
nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího	1
bez odpovědi	0

Předmět: **HUDEBNÍ VÝCHOVA S METODIKOU**
 Obor vzdělávání: Předškolní a mimoškolní pedagogika
 Kód oboru: 75-31-M/01
 Třída: PMP4

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných v dílčích částech praktické maturitní zkoušky. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů v každé dílčí části zkoušky.

I. Hra přednesové skladby: maximální počet bodů 5; minimální počet bodů 2

II. Hra vlastní kompozice: maximální počet bodů 5; minimální počet bodů 2

III. Demonstrace vybrané činnosti: maximální počet bodů 15; minimální počet bodů 6

Maximální počet bodů celkem 25, minimální počet bodů celkem 10.

Klasifikační tabulka

Výsledná známka	Body
výborný	25 – 22
chvalitebný	21 – 18
dobrý	17 – 14
dostatečný	13 – 10
nedostatečný	9 – 0

Hodnotící tabulka

Kritéria hodnocení	Počet bodů
I. Hra přednesové skladby	0 – 5
II. Hra vlastní kompozice	0 – 5
III. Demonstrace vybrané činnosti (metodický výstup)	
a. Úroveň odbornosti praktické ukázky a komunikace	0 – 5
b. Organizace výstupu (příprava pomůcek a prostoru, přiměřenost věku)	0 – 5
c. Uplatnění osvojených poznatků při vedení metodického výstupu	0 – 5

Hodnotící tabulky

I. Hra přednesové skladby	Body
bezchybná a přesná interpretace, výrazovost, interpretační záměr	5
malé chyby (max. 3) v interpretaci, výrazovost, interpretační záměr	4
občasné chyby v interpretaci, nejistota hry	3
četné chyby v interpretaci, opakování částí, nejistota hry	2
četné chyby v interpretaci, opakování částí, neschopnost skladbu zahrát	1
žák nezahrál přednesovou skladbu	0

II. Hra vlastní kompozice	Body
originalita, technická dovednost, estetická hodnota, muzikalita a výraz, forma a struktura	5
technická dovednost, estetická hodnota, muzikalita a výraz, forma a struktura	4
estetická hodnota, muzikalita a výraz, forma a struktura	3
muzikalita a výraz, forma a struktura	2
forma a struktura	1
žák nenapsal vlastní kompozici	0

III. a. Úroveň odbornosti praktické ukázky	Body
bezchybná, samostatná, úplná a přesná	5
téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí	4
chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího	3
nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího	2
nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího	1
bez odpovědi	0

III. b. Organizace výstupu	Body
bezchybná, samostatná, úplná a přesná	5
téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí	4
chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího	3
nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího	2
nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího	1
bez odpovědi	0

III. c. Uplatnění osvojených poznatků při vedení metodického výstupu	Body
bezchybná, samostatná, úplná a přesná	5
téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí	4
chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího	3
nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího	2
nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího	1
bez odpovědi	0

Předmět: **TĚLESNÁ VÝCHOVA S METODIKOU**
 Obor vzdělávání: Předškolní a mimoškolní pedagogika
 Kód oboru: 75-31-M/01
 Třída: PMP4

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných ve výkonnostní a metodické části zkoušky. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů v každé části.

V případě zkoušky z tělesné výchovy s metodikou tvoří hodnocení výkonnostní části 40 % a hodnocení metodické části 60 % z celkového hodnocení zkušebního předmětu.

I. Výkonnostní část

- žák si vylosuje jedno z témat:

a. Plavání (maximální počet bodů: 40, minimální počet bodů: 12)

Plavání 50 m

Čas	Body
40	30
41,1-43,0	27
43,1-45,0	24
45,1-48,0	21
48,1-50,0	18

50,1-53,0	15
53,1-55,0	12
55,1-58,0	9
58,1-1:00,0	6
1:00,1-1:05,0	3
1:05,1 a více	0

Záchrana tonoucího

Dovednost	Body
Skok do vody	0 - 1
20 m kraul – hlava nad hladinou	0 - 4
20 m plavání s tonoucím	0 - 4
vytáhnutí tonoucího z vody	0 - 1

Hodnotící tabulka Záchrana tonoucího:

1. Skok do vody

- 0 bodů – zcela chybná technika
 1 bod – bezchybná technika všech pohybů

2. 20 m kraul – hlava nad hladinou

- 0 bodů – zcela chybné provedení nebo nezvládne uplavat vzdálenost
 1 bod – chybné a nepřesné provedení
 2 body – drobné chyby v technice
 3 body – téměř bezchybné
 4 body – bezchybná technika všech pohybů

3. 20 m plavání s tonoucím

- 0 bodů – zcela chybná provedení nebo nezvládne uplavat vzdálenost
 1 bod – chybné a nepřesné provedení
 2 body – drobné chyby v technice
 3 body – téměř bezchybné
 4 body – bezchybná technika všech pohybů

4. vytáhnutí tonoucího z vody

- 0 bodů – zcela chybná technika
 1 bod – bezchybná technika všech pohybů

Výsledná známka	Body
výborný	40-34
chvalitebný	33-28
dobrý	27-20
dostatečný	19-12
nedostatečný	11- 0

b. Motorické testy (maximální počet bodů: 40, minimální počet bodů: 12)

Jacikův test

Počet poloh	Body
>80	10
76-80	9
71-75	8
66-70	7
61-65	6
56-60	5
51-55	4
46-50	3
41-45	2
35-40	1
<34	0

Šplh na tyči

Čas	Body
6,5	10
6,6-7,8	9
6,9-7,1	8
7,2-7,5	7
7,6-7,8	6
7,9-8,2	5
8,4-8,7	4
8,8-9,1	3
9,2-9,5	2
9,6-10,0	1
10,1 a více	0

Skok do dálky z místa

Výkon (cm)	Body
>190	10
185-189	9
180-184	8
175-179	7
170-174	6
165-169	5
160-164	4
150-159	3
145-149	2
140-144	1
<139	0

Člunkový běh (4x 10 m)

Čas	Body
11,0	10
11,5	9
12,0	8
12,5	7
13,0	6
13,5	5
14,0	4
14,5	3
15,0	2
15,5	1
16,0	0

Výsledná známka	Body
výborný	40-34
chvalitebný	33-28
dobrý	27-20
dostatečný	19-12
nedostatečný	11- 0

c. Akrobatická sestava (maximální počet bodů: 35, minimální počet bodů: 16)

1. Provedení prvků (maximálně 22 bodů):

Za každý prvek v sestavě budou uděleny 0 - 2 body, v závislosti na kvalitě provedení. V sestavě je celkem 11 prvků - krok – sun – krok, čertík - skok přednožmo střížný skrčmo, nůžkový skok, obrat, váha předklonmo, kotoul vpřed a vzad, kotoul letmo, kotoul do roznožení, přemet stranou, stoj na ruce do kotoulu – sestavu z povinných prvků sestavuje žák sám

- 0 bodů - zcela chybné provedení prvku nebo vynechání prvku
- 1 bod - chyby v provedení nebo technice
- 2 body – bezchybné provedení prvku

2. Estetika (maximálně 5 bodů):

Za estetické provedení sestavy budou uděleny body 0 – 5 za držení těla, eleganci pohybů a celkový dojem ze sestavy.

- 0 bodů – zcela nevyhovující estetické provedení, zcela vadné držení těla, chybí elegance pohybů
- 1 bod – nedostatečné, nesamostatné provedení, vadné držení těla, chybí elegance pohybů
- 2 body – chybné nepřesné provedení, chybějící elegance pohybů, chyby v držení těla
- 3 body – dobré provedení jednotlivých prvků, dodržení elegance pohybů, občasné chyby v držení těla
- 4 body – téměř bezchybné, samostatné, elegance pohybů, správné držení těla
- 5 bodů - bezchybné, samostatné, úplné a přesné vedení, elegance pohybů, zcela správné držení těla

3. Plynulost sestavy (maximálně 5 bodů):

Za plynulé provedení sestavy bez zbytečných přerušování bude uděleno 0 – 5 bodů.

- 0 bodů – zcela nevyhovující plynulost
- 1 bod – nedostatečná plynulost, výrazná dopomoc vyučující, časté přerušování provedení
- 2 body – nedostatečná plynulost, častá dopomoc zkoušejícího, občasné přerušování provedení
- 3 body – částečná plynulost pohybu, občasné přerušování provedení, korigováno s pomocí zkoušejícího
- 4 body – téměř bezchybná plynulost, bez přerušování, bez pomoci zkoušejícího
- 5 bodů – zcela bezchybné plynulé provedení sestavy, bez přerušování, bez pomoci zkoušejícího

4. Prostorové řešení choreografie (maximálně 3 body):

Za provedení gymnastické sestavy v rámci celého prostoru určeného pro gymnastickou sestavu bude uděleno 0 – 3 bodů.

- 0 bodů – zcela nevyhovující využití prostoru
- 1 bod – nedostačující využití prostoru
- 2 body – téměř vyhovující využití prostoru
- 3 body – úplné využití prostoru

Celkový počet bodů za sestavu je tedy součet bodů za provedení prvků, estetiku a plynulost sestavy a prostorové řešení.

Výsledná známka	Body
výborný	35-31
chvalitebný	30-26
dobrý	25-21
dostatečný	20-16
nedostatečný	15- 0

d. Sestava na hudbu (maximální počet bodů: 10, minimální počet bodů: 3)

- 1. Držení těla a jeho jednotlivých částí (maximálně 2 body)**
0 bodů - zcela chybné držení těla a jednotlivých částí
1 bod - chyby v držení těla
2 body - bezchybné držení těla
- 2. Technika všech pohybů cvičení s náčiním nebo bez náčiní (maximálně 2 body)**
0 bodů - zcela chybná technika
1 bod - drobné chyby v technice
2 body - bezchybná technika všech pohybů
- 3. Rozmanitost, návaznost a prostorové řešení choreografie (maximálně 2 body)**
0 bodů - zcela chybná technika
1 bod - drobné chyby v technice
2 body - bezchybná technika všech pohybů
- 4. Práce s hudbou – vhodnost výběru (přiměřená zvolenému věku dítěte), práce s hudebně-pohybovým motivem, soulad pohybu s hudbou (maximálně 2 body)**
0 bodů - zcela špatně zvolený hudební motiv, pohyb není v souladu s hudbou
1 bod - nevhodný hudební motiv, pohyb není občas v souladu s hudbou
2 body - úplný soulad s hudbou, vhodný výběr hudby
- 5. Celkový dojem – přesvědčivost a působivost provedení, emocionálnost předvedení (maximálně 2 body)**
0 bodů - cvičení bez výrazu, bez emocionálního předvedení
1 bod - nepřesvědčivé působení, slabý emocionální výraz
2 body - zcela přesvědčivé a působivé provedení

Výsledná známka	Body
výborný	10-9
chvalitebný	8-7
dobrý	6-5
dostatečný	4-3
nedostatečný	2-0

II. Metodická část (maximální počet bodů: 20, minimální počet bodů: 6)

- žák si vylosuje z témat:

1. Pohybové činnosti s využitím náradí (laviček, žebřin, švédské bedny atd.) – možnost výběru věku, sestavení cvičební jednotky.
2. Pohybové aktivity s využitím náčiní – obruče, švihadla, šátky, stuhy, míče atd. – děti předškolního věku, sestavení cvičební jednotky.
3. Cvičební jednotka pro děti předškolního věku s obsahem – dle vlastního výběru (např. roční období, povolání, zvířata atd.).
4. Zdravotní tělesná výchova pro děti předškolního věku, relaxační a dechová cvičení, dětská jóga, cvičení na správné držení těla, ploché nohy.
5. Štafetové hry (přiměřené věku, možnost využití náradí, náčiní, pomůcek atd.) - volný výběr věku.
6. Návčik kotoulu vpřed a vzad, základy akrobacie.
7. Míčové hry, návčik házení, chytání, vybíjená (cvičební jednotka, návčik jednotlivých dovedností, průpravná cvičení, hry na rozvoj jemné motoriky atd.).
8. Florbal - hlavní část hodiny, návčik – přihrávka se spoluhráčem, střelba na branku, dribling, vedení míčku.
9. Basketbal – hlavní část hodiny, návčik - dribling na místě, přihrávka obouřuč (ve dvojici), chytání míče (ve dvojici), střelba na koš (trestný hod), střelba na koš po dvojtaktu.
10. Atletika – hlavní část hodiny, návčik - průpravná běžecká cvičení (atletická abeceda).

Popis provedení:

- 0 zcela nevyhovující
 1 nedostačující, nesamostatné i přes výraznou pomoc zkoušejícího
 2 nedostačující, nesamostatné s výraznou pomocí zkoušejícího
 3 chybné a nepřesné, korigované s pomocí zkoušejícího
 4 téměř bezchybné, samostatné, úplné a přesné, s menší dopomocí
 5 bezchybné, samostatné, úplné a přesné vedení

Kritéria	Počet bodů
Úroveň odbornosti praktické ukázky (motivace, cíle)	0 - 5
Organizace výstupu (příprava pomůcek a prostoru, přiměřenost věku)	0 - 5
Komunikace	0 - 5
Uplatnění osvojených poznatků při vedení metodického výstupu	0 - 5

(Maximální počet bodů: 20, minimální počet bodů: 6)

Výsledná známka	Body
výborný	20 - 17
chvalitebný	16 - 14
dobry	13 - 10
dostatečný	9 - 6
nedostatečný	méně než 5 bodů

Předmět: **DRAMATICKÁ VÝCHOVA**
 Obor vzdělávání: Předškolní a mimoškolní pedagogika
 Kód oboru: 75-31-M/01
 Třída: PMP4

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných z části **dramatické dovednosti a didaktické dovednosti** a) návrh a obhajoba dramatické hry a b) pedagogický výstup. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů ve všech částech zkoušky.

- I. Dramatické dovednosti – storytelling: 20 bodů, minimum 8**
II. Didaktické dovednosti 30 bodů, minimum 12
z toho:
 a) Návrh dramatické hry a obhajoba 20 minimum 8
 b) Pedagogický výstup 10 minimum 4

I. Dramatické dovednosti – storytelling:

Výběr vhodné látky (příběhu) vzhledem k cílové skupině, charakteru storytellingu a sdělovanému tématu (myšlenky):

Látka respektovala zcela všechny aspekty kvalitního výběru vzhledem k divákům, charakteru storytellingu a tématu	5
Látka respektovala zcela dva z aspektů kvalitního výběru a jeden částečně	4
Látka respektovala zcela jeden z aspektů kvalitního výběru a dva částečně	3
Látka respektovala všechny aspekty kvalitního výběru pouze částečně	2
Látka zcela opomenula jeden až dva z aspektů kvalitního výběru	1
Látka nebyla vhodně vybraná	0

Koncepce storytellingu, funkčnost zvolených scénických prostředků a zacházení s nimi:

Charakter storytellingu byl dodržen, zvolené scénické prostředky byly funkční a žák s nimi zacházel dovedně	5
Charakter storytellingu byl dodržen, zvolené scénické prostředky byly částečně funkční a žák s nimi zacházel dovedně	4
Charakter storytellingu byl dodržen, zvolené scénické prostředky byly částečně funkční a žák s nimi zacházel zčásti dovedně	3
Charakter storytellingu byl dodržen zčásti, zvolené scénické prostředky byly funkční zčásti a žák s nimi zacházel neobratně	2
Charakter storytellingu byl dodržen zčásti, zvolené scénické prostředky nebyly funkční	1
Charakter storytellingu nebyl dodržen	0

Jazykové dovednosti (dikce, artikulace, vhodnost výběru jazykových prostředků, výraz):

Projev byl osobitý, výraz odpovídal záměru sdělení, dikce, artikulace a hlasitost byla bez nedostatků, výběr jazykových prostředků byl vhodný	5
Projev byl výrazný, odpovídající záměru sdělení, výběr jazykových prostředků byl vhodný, dikce, artikulace a hlasitost projevu měla nedostatky	4
Projev byl výrazný, odpovídající záměru sdělení, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla nedostatky	3
Projev byl vzhledem k záměru sdělení méně výrazný, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla nedostatky	2
Projev byl vzhledem k záměru sdělení méně výrazný, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný nebo nevhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla výrazné nedostatky	1
Projev byl nevýrazný, záměr sdělení byl nejasný	0

Interakce s diváky (oslovení a aktivizování diváků, reakce na vzniklé situace):

Oslovení diváků bylo vhodné, diváci byli aktivizováni po celou dobu výstupu, žák vhodně reagoval na vzniklé situace	5
Oslovení diváků bylo vhodné, diváci byli aktivizováni pouze na počátku výstupu, žák vhodně reagoval na vzniklé situace	4
Oslovení diváků bylo vhodné, diváci byli aktivizováni po celou dobu výstupu, žák reagoval na diváky zčásti vhodně	3
Oslovení diváků bylo vhodné, diváci byli aktivizováni pouze zčásti, žák nereagoval na diváky a vzniklé situace	2
Oslovení diváků bylo nesmělé nebo nevhodné, diváci byli aktivizováni málo nebo vůbec, žák reagoval na vzniklé situace málo nebo vůbec	1
Diváci nebyli osloveni, ani aktivizováni	0

II. Didaktické dovednosti**a) Návrh a obhajoba dramatické hry****Dodržení vylosovaného námětu, vhodnost látky vzhledem k námětu a cílové skupině:**

Dodržení námětu, výběr látky byl vzhledem k námětu a cílové skupině vhodný a originální	5
Dodržení námětu, výběr látky byl vzhledem k námětu a cílové skupině vhodný	4
Dodržení námětu, výběr látky byl vzhledem k námětu méně vhodný, k cílové skupině vhodný	3
Dodržení námětu, výběr látky byl vzhledem k námětu nevhodný, k cílové skupině vhodný	2
Dodržení námětu, vhodný výběr látky vzhledem k námětu, nevhodný k cílové skupině	1
Nedodržení námětu nebo nevhodný výběr látky, nerespektování cílové skupiny	0

Dodržení struktury návrhu dramatické hry:

Struktura dramatické hry byla dodržena, návrh obsahuje všechny její součásti v požadované podobě	5
Struktura dramatické hry byla dodržena, návrh obsahuje všechny její součásti s drobnými nedostatky	4
Struktura dramatické hry byla dodržena, návrh obsahuje všechny její součásti s výraznými nedostatky	3
Struktura dramatické hry byla dodržena zčásti, chybí některé součásti struktury	2
Struktura dramatické hry nebyla dodržena	1
Návrh dramatické hry nebyl vypracován	0

Vhodnost zvolených metod dramatické výchovy:

Metody odpovídaly principům dramatické výchovy, byly zvoleny vhodně vzhledem k cíli i cílové skupině	5
Metody odpovídaly principům dramatické výchovy, byly zvoleny vhodně k cíli, ale nevhodně k cílové skupině	4
Metody odpovídaly principům dramatické výchovy, byly zvoleny vhodně k cílové skupině, ale ne k cíli	3
Metody odpovídaly principům dramatické výchovy, nebyly zvoleny vhodně k cíli ani k cílové skupině	2
Navržené metody odpovídaly principům dramatické výchovy jen zčásti	1
Navržené metody neodpovídaly principům dramatické výchovy	0

Prezentace – obhajoba návrhu dramatické hry:

Žák prezentoval návrh samostatně, s využitím odborných pojmů, odpovídal na otázky komise věcně správně	5
Žák prezentoval návrh s podporujícími otázkami komise, využíval odborné pojmy, odpovídal na otázky komise věcně správně	4
Žák prezentoval návrh, odborné pojmy využíval s pomocí komise, odpovídal na otázky věcně správně	3
Žák prezentoval návrh s pomocí komise, nevyužíval odborné pojmy, odpovídal na otázky komise věcně správně	2
Žák prezentoval svůj návrh s pomocí komise, nevyužíval odborné pojmy, na otázky komise odpovídal s chybami	1
Žák neprezentoval ani s pomocí komise svůj návrh, na otázky nebyl schopen odpovědět.	0

b) Pedagogický výstup**Jasnost a srozumitelnost zadávání vybrané části dramatické hry, motivování hráčů:**

Zadání bylo jasné a srozumitelné, způsob zadání motivoval hráče k aktivitě	5
Zadání bylo jasné a srozumitelné s potřebou doplňujících informací, způsob zadání motivoval hráče k aktivitě	4
Zadání bylo jasné a srozumitelné zčásti, s pokusem o motivování hráčů k aktivitě	3
Ze zadání nebylo zcela jasné, jak má činnost vypadat, motivace byla nevýrazná	2
Zadání mělo výrazné problémy v pochopení očekávané činnosti, bez motivování hráčů k aktivitě	1
Zadání bylo zmatené, zcela bez pokusu motivovat k aktivitě	0

Jazykové dovednosti (dikce, artikulace, vhodnost výběru jazykových prostředků, výraz):

Projev byl osobitý, výraz odpovídal záměru sdělení, dikce, artikulace a hlasitost byla bez nedostatků, výběr jazykových prostředků byl vhodný	5
Projev byl výrazný, odpovídající záměru sdělení, výběr jazykových prostředků byl vhodný, dikce, artikulace a hlasitost projevu měla nedostatky	4
Projev byl výrazný, odpovídající záměru sdělení, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla nedostatky	3
Projev byl vzhledem k záměru sdělení méně výrazný, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla nedostatky	2
Projev byl vzhledem k záměru sdělení méně výrazný, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný nebo nevhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla výrazné nedostatky	1
Projev byl nevýrazný, záměr sdělení byl nejasný	0

Hodnocení:

50–44	1
43–36	2
35–28	3
26–20	4
19-0	5

**ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ A ÚSTNÍCH ZKOUŠEK
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY,
ANGLICKÉHO JAZYKA A NĚMECKÉHO JAZYKA
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2023/2024**

PLATNÉ I PRO ŽÁKY – ABSOLVENTY, KTEŘÍ SE HLÁSÍ K OPRAVNÉ ZKOUŠCE NEBO NÁHRADNÍ ZKOUŠCE

V případě zkoušek z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

PŘÍLOHY:

- **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE A ÚSTNÍ ZKOUŠKY**
- **ANGLICKÝ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE A ÚSTNÍ ZKOUŠKY**
- **NĚMECKÝ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE A ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

**ZPŮSOBY TOLERANCE SYMPTOMŮ DLE DOPORUČENÍ ŠPZ
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2023/2024**

PLATNÉ I PRO ŽÁKY – ABSOLVENTY, KTEŘÍ SE HLÁSÍ K OPRAVNÉ ZKOUŠCE NEBO NÁHRADNÍ ZKOUŠCE

PŘÍLOHY:

- **ZPŮSOBY TOLERANCE SYMPTOMŮ DLE DOPORUČENÍ ŠPZ – PÍSEMNÁ PRÁCE
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY**
- **ZPŮSOBY TOLERANCE SYMPTOMŮ DLE DOPORUČENÍ ŠPZ – ÚSTNÍ ZKOUŠKA
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY**

Součástí kritérií hodnocení písemných prací a ústních zkoušek jsou rovněž **způsoby tolerance symptomů dle Doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky** (ve formě výpisu z doporučení ŠPZ pro jednotlivé žáky s PUP).

Doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky žáků s PUP jsou při hodnocení k dispozici zkoušejícím (ústní zkoušky) a učitelům pověřeným návrhem hodnocení písemných prací a praktických zkoušek profilové části maturitní zkoušky.

V souladu s ustanovením § 24 odst. 4 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, se hodnocení každé zkoušky profilové části maturitní zkoušky provádí podle klasifikační stupnice.

V Ostravě-Porubě dne 18. března 2024

Mgr. Ivana Jírů, v. r.
ředitelka školy